Українська мова 8-в клас

Вчитель Нагорна-Колчина Тетяна Миколаївна

Тема: Відокремлена прикладка

Підручник: О. Глазова .Українська мова.ст. 233-237

Впр. 414.415. 417

Перейди за посиланням:

[ВІДОКРЕМЛЕНА ПРИКЛАДКА ЯК РІЗНОВИД ОЗНАЧЕННЯ](https://vseosvita.ua/library/vidokremlena-prikladka-ak-riznovid-oznacenna-54640.html)

[vseosvita.ua](https://vseosvita.ua/library/vidokremlena-prikladka-ak-riznovid-oznacenna-54640.html)

Тема: Відокремлений додаток

Підручник: О. Глазова .Українська мова. Ст.. 246-247

Впр. 359-363

Перейди за посиланням:

[ВІДОКРЕМЛЕНІ ДОДАТКИ, ВІДОКРЕМЛЕНІ ...](https://pidruchniki.com/1589031540594/dokumentoznavstvo/vidokremleni_dodatki)

[pidruchniki.com › vidokremleni\_dodatki](https://pidruchniki.com/1589031540594/dokumentoznavstvo/vidokremleni_dodatki)

[[](https://www.youtube.com/watch?v=RU8eE_yRgBw)](https://www.youtube.com/watch?v=RU8eE_yRgBw)

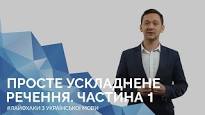
**[ПРЕДПРОСМОТР](https://www.youtube.com/watch?v=RU8eE_yRgBw)**

[2:23](https://www.youtube.com/watch?v=RU8eE_yRgBw)

[Розділові знаки. Кома. Відокремлений додаток ...](https://www.youtube.com/watch?v=RU8eE_yRgBw)

Відеорепетитор української...

YouTube - 13 нояб. 2016 г.

[[](https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFlDP8k)](https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFlDP8k)

**[ПРЕДПРОСМОТР](https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFlDP8k)**

[12:21](https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFlDP8k)

[Просте ускладнене речення. Частина 1. Онлайн-курс з ...](https://www.youtube.com/watch?v=zfwsEFlDP8k)

Тема: Відокремлені обставини

Підручник: О. Глазова .Українська мова, ст. 238- 244

### Перейди за посиланням: 6.6.2. Речення з відокремленими членами та їх пунктуаційне оформлювання

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Прикладку вжито в реченні | |
| **А** Кріпак, незграба, злидень, гайдамака... Чи це не ти? **Б** ... А як спадуть, як рабства лід Протне нова зоря,  Малюк і муж, і ветхий дід Прославлять Кобзаря!  **В** Ось тобі яблуко червонобоке, Старший мій сину Микитко. **Г** Катря Катрю видає, приданого не дає. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | |
|  |  |
| **2.** Яким відокремленим членом речення є виділене слово в реченні  *Дарунок його,****замість захоплення й подяки****, викликав лише глумливу гримасу вуст.* | |
| **А** відокремленим додатком **Б** відокремленим означенням **В** відокремленою прикладкою **Г** відокремленою обставиною | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | |
| **3.** В якому реченні прикладка не відокремлюється (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Шофер літній чолов’яга мав атлетичну будову тіла. **Б** Не одна доріжка в чистім полі нашому Миколі хлопцю молодому. **В** Особливо вирізнявся між хлопцями Павлуша Якович чистенько зодягнене  випещене ледаче й капосне хлоп’я.  **Г** І щастя квіти запізнілі сумують айстри у саду. **Д** Мелашка була потрібна в господі як робітниця. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **4.** В якому реченні прикладка відокремлюється комою (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Усі знали Оришку як відьму. **Б** Перстень цей дарується як милість превелика. **В** Борис Савович як недавній моряк цілком серйозно підтримав Марисю. **Г** Сприймаю день народження як докір. **Д** Олександр Мурашко широко відомий як портретист. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **5.** В якому реченні означення не відокремлюється (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Виводить лісова стежинка до верб заснулих край села. **Б** Єднає нас над кручами Дніпра земля на хліб і сіль багата. **В** У тиші настояній духом гречаним напахченій визрілим паром городнім сиджу  перед дідом.  **Г** По дворах навантажені всяким збіжжям стоять вози готові в дорогу. **Д** Стоять налиті сонцем дні. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **6.** В якому реченні означення відокремлюється комою (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Гудуть з вітрами до світання дощем оплакані сади. **Б** І тиха осінь мрійна яснолиста несла в серця надію і тривогу. **В** У снігу по коліно стоїть з хати винесена ялинка. **Г** Побите дощем поле ще й град поб’є. **Д** Здобутий працею сухар м’якший від дарованого бублика. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **7.** В якому реченні є відокремлений додаток (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Микола замість панського лану вийшов на своє поле. **Б** Старша донька Катерина Данилівна Виговська мала батькові палкі очі чорні  кучері...  **В** Олена Богданівна як любляча вірна дружина не кидала свого чоловіка. **Г** Він син корсунського посадника знатний вельможа і посол приїхав у Київ до  князя Святослава.  **Д** Може таким і був колись Київ столиця варварського народу що досі загрожує  Цар-городу з північного побережжя Чорного моря. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **8.** В якому реченні є відокремлена обставина (розділові знаки вилучено) | |
| **А** На підставі нескладного життєвого досвіду він розумів що суперечка з жінкою ні  до чого крім зайвого галасу й неприємностей не призводить.  **Б** Вас одразу можна впізнати і не бувши ворожкою. **В** Я впевнена що наш народ незважаючи на неймовірні випробування змінить  життя на краще.  **Г** Лиш добро роби не думаючи. **Д** Рушниця в його руках стріляла не хиблячи. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **9.** Прикладку вжито в реченні | |
| **А** Матір Січ споконвіку радо зустрічає різних людей. **Б** Хмарніючи, мов дитя, зносився думкою до Бога. **В** Мовте, кошовий отамане, про що річ. **Г** У грудні Петро Сагайдачний сповіщав про похід на бусурманські вежі. **Д** Не знаю трагічнішої книжки від історії нашого народу. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **10.** В якому реченні є дієприкметниковий зворот | |
| **А** Там, на рівному березі невеликої повноводної річки Почайни, виднілося чимале  селище.  **Б** В імлистій долині, осяяній срібним промінням місячним, стояли широкі лани  золотого жита та пшениці.  **В** Непроглядний гай стоїть тихий та спокійний, темний та свіжий. **Г** Зашуміла вода на низині, шукаючи виходу. **Д** Вогка земля мліла в гарячому золоті сонячного проміння, вільна від тіней і  холодків. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **11.** В усіх реченнях є порівняльний зворот, окрім | |
| **А** Вузенька вулиця заквітчалася зеленню мов пастушка й тиснеться поміж хати,  аж сухі плоти розвалює на перегинах...  **Б** Тут загомонить дітьми як базаром там подражнить собак під тином, а там знов  на людське подвір’я загляне тишком крізь дірку.  **В** Мартинові гадки спорхують як ті курчата з-під коней бо десь там, перед вікнами,  загримів знайомий голос Микити.  **Г** Дай бог оце дитину, на щастя, до хати, ну і свіжий клопіт, як самі знаєте. **Д** Водомороз сидів нерухомо і здавався вирізьбленим з дорогого каменю, немов  штучна іграшка. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **12.** Не відокремлюється означення в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Ганна з її охотою до роботи безпосередністю щирістю та привітністю теж якось  одразу сподобалася своїм новим знайомим.  **Б** На голій одполірованій морозом до блиску шматині землі розпросторився  калачик.  **В** Покинута людьми на довгі дні дорога помирає в бур’яні. **Г** Досвітні огні переможні урочі прорізали темряву ночі. **Д** Наляканий громовицею тихенько заіржав кінь. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **13.** У всіх реченнях є прикладка, окрім (розділові знаки вилучено) | |
| **А** А приблизно в той самий час зійшла нанівець військова й торгова могутність  Венеції блискучої володарки морів, що мала непереможний флот і переповнені золотом банки.  **Б** Людський хлопець дядька Лева небіж Лукаш на ймення. **В** Бегемот або гіпопотам живе в ріках й озерах Африки. **Г** Не значило це, що був він естетом у звичайному значенні слова або що був  байдужим до моральної чи соціальної правди.  **Д** Як сестра схилилась над тобою невтомна подруга сувора творчість. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **14.** Відокремлений додаток є в усіх реченнях, окрім | |
| **А** На світі усе знайдеш, крім рідної матері. **Б** Старий зараз ніякої роботи не визнає, окрім пасіки. **В** Незважаючи на спеку й духоту, косарі співали косарських пісень. **Г** Вустя нічого не бачила, крім отих невидних струмків. **Д** Там, замість життя, в теплеє літечко терен зацвів. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **15.** Відокремлюється означення у всіх реченнях, окрім (деякі розділові знаки опущено) | |
| **А** Біліє розквітла гречка де-не-де підсинена волошками та ще зжовтіла від суріпки,  а над нею, а в ній зрідка прокочується бджолиний звук.  **Б** „Запам’ятайте, – говорив учитель, – Вітчизна починається з берізки посадженої  своїми руками, з прозорої водиці зі струмочка, що протікає поруч із вашим домом”.  **В** Картоплі по пояс густі непролазні. **Г** Оповитий тишею степ дихав пахощами росяних трав. **Д** Намита сонцем і вітрами хлюпоче веслами весна. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **16.** Відокремлене означення є в реченні | |
| **А** Брате мій Дніпре, батьку мій дорогий; прекрасний, скільки радості, скільки  глибоких найдорожчих почуттів принесли моєму серцю рідні твої води.  **Б** Ти сонце, ніжне й щедре, якому я поклоняюся й поклонятимуся все життя, річко  моя дорога й велика.  **В** І очі мої, і мій слух – усі почуття заспокоєні біля тебе, оповиті тобою, красо моя,  моє свято, щастя моє.  **Г** Сухобрусові дочки, Марта й Степанида, були малими гарні дівчатка: кароокі,  чорняві, круглолиці і з ямочками на щоках.  **Д** Окрім гри на сопілці, Хома провора дуже любив пісні. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **17.** Відокремлена обставина у всіх реченнях, окрім | |
| **А** У гущавині, що заплела круті дніпровські схили, співають, заливаючись  солодким щебетом, солов’ї.  **Б** Заходить блакитна ніч, ясними мерехтливими зорями гаптуючи небо, і тихими  лунами озиваються зелені парки на косогорах, пливуть над ними звуки пісень.  **В** Наді мною тихо шумлять акації, стоять, мовби загорнувшись у білі, ніжні,  прозорі тканини.  **Г** Одягнені в зелені шати, чергуючись із рукотворними ланами й луговими  килимами, дібровами та гаями, гори набувають особливої привабливості.  **Д** Переляканий, запорошений снігом, без хати, мчав Василько по дорозі назустріч  холодному вітрові. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **18.** Відокремлена обставина у всіх реченнях, окрім | |
| **А** Археологи і палеонтологи в глибинах канівських ярів читали, як по відкритій  книзі природи, історію невпинного розвитку життя на планеті Земля.  **Б** Довідавшись про утворення й археологічне минуле гір, що сусідять зі славним  Дніпром, зважтеся на подорож у наш мальовничий край, аби на власні очі побачити кожну з них.  **В** Пізніше, у шкільні роки, учитель історії на простих прикладах пояснював,  що таке любов до своєї землі.  **Г** Глибоко в душу запали мені слова вчителя, допомагають нести любов до рідного  краю через усе життя, поглиблюючи й примножуючи її.  **Д** Осінній ліс, осяяний вранішніми променями сонця, здавався казковим. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **19.** У всіх реченнях є відокремлене означення, окрім (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Саме слово є чинником здатним переносити величезний обсяг інформації  з минулого в сьогодення і з сьогодення в прийдешнє.  **Б** Земля скована морозом покрилась білим снігом. **В** Переляканий запорошений снігом без шапки счав Василько по дорозі назустріч  холодному вітрові.  **Г** Веселий гостинний він любив товариство. **Д** Заворожені красою ніколи не бачених степів причаїлися гори. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **20.** Поширене означення відокремлюється в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Зупинився біля мальвами закосиченої ліси. **Б** На призьбі затіненій розлогою грушею хтось заворошувся встав. **В** Вже видно червоні очі й тремтячі рожеві храпи коней спотворені люттю  обличчя верхівців.  **Г** Насмерть перелякана козаками шляхта сховалася за міськими мурами. **Д** З’єднане з основними силами селянсько-козацької армії військо Кривоноса  становило велику силу. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **21.** Відокремлене означення є в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Це були неприємні і страшні озера з чорною водою і чорними торф’яними  берегами.  **Б** В хату ввійшов старий Джеря високий тонкий з сивуватими довгими вусами  з нужденним блідим лицем та смутними очима.  **В** А далі – густо обсаджена липами й осокорами алея. **Г** Усіяна колосками земля пахла соком скошених трав. **Д** Знесилений кінь зупинився важко дишучи. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **22.** Поширене означення не відокремлюється комами в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Рівний залитий сонцем степ доразу принишк. **Б** Дніпро розбуджений подихом весни гнівно трусонув могутніми плечима із себе  крижаний панцир зими.  **В** Петро стрункий широкоплечий з русявим чубом і синіми очима стояв серед  хати.  **Г** Гілки дерев мокро блищали зволожені по-весняному. **Д** Обабіч шляху лежали незнайомі поля перекраяні вузькими довгими нивами. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **23.** Відокремленою уточнюючою прикладкою ускладнено речення (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Тим прекрасніші були її чорні брови теплі вологі очі обрамлені пухнастими віями  білий разок зубів у розхилі повних схожих на достиглі вишні тремтливих губ.  **Б** Селяни намагалися якнайшвидше зібрати своє збіжжя щоб заходитися коло  панського кинутого напризволяще хазяїнами.  **В** Перед його очі спливло улесливе обличчя військового осавула хитрий лисячий  погляд зігнута в поклоні постать.  **Г** Аж ось вийшов секретар молода білява дівчина. **Д** Він мчав прямо на козака поставленого Максимом. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **24.** Відокремленою уточнюючою прикладкою ускладнено речення (розділові знаки вилучено) | |
| **А** – Ну самі розумієте я полковник призначений польськими властями не міг не  виконати такого наказу.  **Б** І покриті памороззю вуса і злинялі очі і давно зівялі щоки і висохлі руки  старого Потоцького все бентежило пригнічувало лякало.  **В** Вабили погляд лісові ягоди а саме терен глід ожина шипшина. **Г** Він знітився скулився приріс до довжелезної масивної лави застеленої  ведмежими хутрами й чекав грози.  **Д** Ненажерливий вогонь шматував ще зовсім сонну землю покриту килимом із  торішнього листя. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **25.** У всіх реченнях є прикладка, окрім (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Ось він Дніпро величний і древній народна українська ріка. **Б** Арики тобто зрошувальні канали густою сіткою вкрили степ. **В** Дядько Максим теж залізничник після війни жив під Черкасами. **Г** Чорні вуглинки обрамлених довгими віями великих очей на длідному обличчі  обпекли Максима зупинили.  **Д** У прозорому п’янкому повітрі почепився перший срібний дзвоник весни  крихітний жайворонок. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **26.** Обставина, виражена дієприслівником, не відокремлюється в реченні (розділові знаки  вилучено) | |
| **А** Пряме дерево і вмирає стоячи. **Б** Хлопець вибачившись швидко покинув кімнату. **В** Тонкий лист облітаючи з жовтих дерев лягає на плечі. **Г** Наближаючись до своєї хати я якось присмирнів. **Д** Коні мчали вулицею піднімаючи хмару куряви. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **27.** Відокремлена обставина є в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Йому було приємно що він старий генерал якого сусіди звали „червоним” і  небезпечним завжди лишався вірним собі.  **Б** Осінніми вечорами вона рано світила світло чепурилась немов у свято і сидячи.  у свіїй охайній хатинці часто поглядала на двері тривожно прислухаючись до гавкання собак і хвилювалась немов на щось чекала  **В** Вона поклала букетик у якому були різні польові квіти крім васильків. **Г** З більшим нетерпінням ніж будь-коли ми рвались до рідного дому. **Д** Я мала тоді стрічався зі скарбами людського духу та гріх було б гудити ті часи.  вони були по-своєму прекрасні | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **28.** Відокремлена обставина є в реченні (розділові знаки вилучено) | |
| **А** Зліва на пагорбі оточеному глибоким ровом плавав дерев’яний замок. **Б** І що це за мода пішла не встигнеш босоніж вискочити з хати одразу сварять  а то й духопелять тебе і називають магометом вариводою лоботрясом.  **В** Далі залишилось навхрест зав’язати вузлики і покласти точнісінько так як вони  лежали.  **Г** Між вишняками раз і вдруге майнула її хустка і вже нема ні жінки ні її  глибоких очей ні дитини з хмелинами кучерів.  **Д** Востаннє глянув на похилену солом’яну хату старенький паркан і сиротливу  постать матері. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
|  |  |
| **29.** Правильно розставлені розділові знаки в реченні (деякі розділові знаки опущено) | |
| **А** Часом удень покинувши роботу, вона висовувалася з кутка Гафійчину скриню  і переглядала її убоге шуплаття, розгортала вишивані рушники і переводила задуманий погляд на дочку.  **Б** Відтак поправляла на ній намисто обсмикувала сорочку, укладала складки  спідниці і жалібно похитувала головою, змигнувши крадькома сльози.  **В** Ми знали, що нам доведеться працювати не покладаючи рук. **Г** Ось уже з’явились мандрівні сліпці збираючи спільну милостиню. **Д** Жінка, схрестивши руки на грудях, боязко озирнулась, шукаючи дворища, яке б не  ощирилось на неї собарнею а дитя недовірливо спідлоба дивилось на неї. | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **30.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** обставина **2** додаток **3** прикладка **4** означення | **А** Через якийсь час, пополуднувавши, вся сім’я  сиділа під хатою на призьбі.  **Б** Багато грабіжників зазіхало на твої багатства і  могутність, стольне місто Києве.  **В** Залякані нарами й нагаями, селяни вдавали  тихих і покірних людей, які готові робити всяку роботу, усе, чого тільки забажається панам.  **Г** Досвідчений учитель, він завжди ретельно  готувався до проведення уроків.  **Д** Хлопець досить успішно склав екзамени з усіх  предметів, у тому числі з математики. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **31.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** обставина **2** додаток **3** означення **4** прикладка | **А** В історії кожного народу є такі пам’ятні, прив’язані  до певних географічних місць події, є такі визначні дати, які навічно вкарбовано в народну душу.  **Б** Через них, через ті місця, події, дати, як через  магічні кристали, висвічується нащадкам сива давнина, пізнається ними власна далека й близька історія.  **В** Наші предки ревно дбали, щоб їхньому роду не було  переводу, і співали, прославляючи свою працю.  **Г** Він держався в кам’яній печері поміж горами, над  Дніпром, і ніхто про те не знає, окрім купки вірних козаків.  **Д** Довго тут ніхто не поселявся, а родючі нивки  заросли терном. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** обставина **3** додаток **4** прикладка | **А** Володимир Іванович Вернадський, український  учений, видатний натураліст і геніальний мислитель, належить до когорти природодослідників, які прагнули осягнути суть світу загалом.  **Б** Як любити, мій козаче, Твої чорні брови,  Твої очі, що неначе Золоті підкови.  **В** Він так і залишив квітку разом із густим кущиком  трави в її зеленому храмі, обережно обкосивши, пішов далі.  **Г** Але він тримався, щоб не збити з неї росички, не  зняти дорогої краси, дарованої природою.  **Д** Крім цмину піскового, на Україні ще поширені  цмин щитоносний, який зростає на приморських пісках Азовського та Чорного морів і цмин запашний. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **33.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** обставина **3** прикладка **4** додаток | **А** Найбільшу славу мала велика церква Святої  Софії, або Божої Мудрості, з десятьма банями.  **Б** Найславніші були Золоті ворота з південного  заходу, збудовані з каміння та цегли й покриті золотою бляхою.  **В** Серед валів, біля Десятинної церкви, Ярослав  поставив нову княжу палату й різні церкви.  **Г** Кожен згадував за свою хату, за свою жінку, за  своїх дітей.  **Д** Кирпатий круглий ніс, як картопля, коротке  лице, чорні брови, крім округлих вилиць, й блискучі круглі, як терен, очі, гостре маленьке підборіддя – все в ньому виявляло чоловіка швидкого, проворного, навіть хижого. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **34.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** додаток **2** означення **3** прикладка  (різновид означення)  **4** обставина | **А** Ми, хлопці із збірної волейбольної команди школи,  постояли, позітхали біля „єхидних” калюж і рушили до школи.  **Б** Учора він (в’яз), низький, розкарякуватий, був  схожий на колгоспного коня, що байдуже стоїть під дощем.  **В** Усі хлопці, окрім тих, що сиділи вдома, вийшли  грати у волейбол.  **Г** Лише тут, на Батьківщині, вітер має присмак степу. **Д** Сукна, чоботи, козацькі і міщанські шапки, пояси і  ронди – все це рябіло всуміш з коралями, стрічками й хустками, біля яких годинами стояли селянські дівчата і молодиці. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **35.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** прикладка **3** обставина **4** додаток | **А** Чайки рушили від Січі й розбіглись аж до плавнів,  укривши широкий Дніпро червоними козацькими жупанами.  **Б** Осяяний сонцем, перед нами розкрився зовсім  новий світ.  **В** І, справді, світало вже, а в нього ж іще не було  ніякого пристанища.  **Г** Далеко за синім морем на чужій чужині гинули  вони, безталанні шукачі щастя.  **Д** А я не знаю нічого ніжного, окрім берези. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **36.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** прикладка **3** обставина **4** додаток | **А** Певно ж, окрім зовнішніх, існують невидимі  глибинні основи національної самовідданності.  **Б** Лірична пісня – це безмежне поле, засіяне зернами  історії і заквітчане людськими надіями.  **В** Навкруги чорне страшне море, безодня води і гніву. **Г** Заплющивши очі, він піддався сумові, що колисає  душу.  **Д** Кожним словом, кожним променем думки, кожним  болем своїм живе в душі нашого народу людина, що ім’я їй – Леся Українка. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **37.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** обставина **3** додаток **4** прикладка | **А** На гілці, над самою водою, завмер водомороз,  похиливши вниз дзьоб.  **Б** Коли сісти на місці, очей не одірвеш од церкви  Андрія, збудованої архітектором Растреллі, так вона мило підноситься над Дніпром.  **В** І здається, що ніколи вже не настане день, вже не  засяє сонце, що вже не існує на світі тиші, крім оцього дикого моторошного реву.  **Г** Якими питаннями не зацікавився б Михайло  Коцюбинський, які стосунки людські не складали б фабули його творів, оцінює він їх міркою краси.  **Д** Золотими куполами ще здалеку вітає нас славетна  столиця – Київ. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **38.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** прикладка **3** обставина **4** додаток | **А** Здається, вони, гора Тарасова й гора Михайлова,  бачать одна одну крізь блакитну дніпровську млу й тихо про щось розмовляють.  **Б** Окрім популярних пісень, Володимир Івасюк є  автором двох сюїт, інструментальних п’єс, часткове виконання яких, зокрема, у березні 1999 року в Чернівцях, засвідчило глибину йог музичної творчості, класичного спрямування.  **В** Змалку Михайло, поза всяким сумнівом, був  вундеркіндом.  **Г** Переїжджаючи з Москви, Максимович сподівався,  що викладатиме в Кимєві ботаніку або ж зоологію.  **Д** Поле, овіяне вітрами, половіло, над ним ніби  піднімався туман від квіткового пилку. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **39.** Установіть відповідність між відокремленим членом речення та прикладом | | |
| **1** означення **2** прикладка **3** обставина **4** додаток | **А** У збереженні окремим композиторами  українського мелосу переконує, окрім результатів фахових музикознавчих досліджень, також споріднена з Володимиром Івасюком творчість Назарія Яремчука, Василя Зінкевича.  **Б** Не займаючись політикою, Володимир своєю  творчістю поруч із дисидентським рухом закладав підвалини сучасного українського відродження.  **В** Земний пагорб над Дніпром, непомітне з  автострад соснове царство над Прохорівкою – селом, що тулиться до великої ріки.  **Г** І досі існує повір’я, згідно з яким у родині буде  щастя, коли бусол зів’є гніздо на подвір’ї.  **Д** Лелеки, за повір’ям, мають риси й звички,  притаманні людям. | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | | **1** | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | | | **2** | | **3** | | **4** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **40.** Текст і завдання до нього. | |
| **1.** Над самою водою стояла хатина, ще нижча і менша за інших. **2.** Наполовину вросла в землю та покрита гострокінчатим дахом. **3.** Стіни не вищі над чотири п’яді, виднілись лиш спереду та з боків, ззаду доходив критий дах аж до самої землі. **4.** На вершку був отвір крізь який клубами добувався дим. **5.** Посередині хати горів огонь та освічував блимаючим полум’ям темні, закопчені стіни. **6.** Пообтикані мохом, вони світились пусткою. **7.** На сволоку висів у багатій оправі довгий та широкий меч з ручкою у вигляді пташиної голови. **8.** В кутку стояло декілька горшків, мішок борошна та кілька колод дерева. | |
| **А.** Однорідні члени речення є в реченні | |
| **А** 1, 2, 3, 4, 5, 6 **Б** 1, 2, 4, 5, 6, 7 **В** 1, 2, 3, 5, 7, 8 **Г** 2, 3, 4, 5, 6, 7 **Д** 1, 3, 4, 5, 6, 8 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **Б.** Відокремлені означення є в реченні | |
| **А** 1, 2 **Б** 3, 4 **В** 4, 5 **Г** 5, 6 **Д** 7, 8 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **В.** Поширені однорідні члени речення є в реченні | |
| **А** 1 **Б** 3 **В** 6 **Г** 7 **Д** 8 | |  |  | | --- | --- | | **А** |  | | **Б** |  | | **В** |  | | **Г** |  | | **Д** |  | |
| **Г.** Пунктуаційну помилку допущено в реченні | |
| **А** 1 **Б** 3 **В** 4 **Г** 5 **Д** 8 |  |

Тема: Твір –опис місцевості на основі особистих вражень

Підручник: О. Глазова .Українська мова.ст.

### Перейди за посиланням: Розвиток зв'язного мовлення. Контрольний твір-опис місцевості на основі особистих спостережень у художньому стилі

Тема. Контрольний твір-опис місцевості на основі особистих спостережень у художньому стилі.

Мета: закріпити знання та вміння учнів щодо специфіки переказу твору-опису місцевості, формувати вміння і навички складати тексти, навчити добору відповідних мовних засобів та одиниць, розташовуванню їх у певній послідовності, розвивати спостережливість та увагу, уміння висловлювати свої враження усно та письмово; виховувати любов до рідного міста.

[Ads by **optAd360**](https://www.optad360.com/en/?utm_medium=AdsInfo&utm_source=subject.com.ua)

Очікувані результати: учні вміють визначати тему й основну думку твору, тип і стиль мовлення; здійснюють змістово-композиційний та мовний аналізи художнього тексту з елементами опису місцевості; сприймають письмовий текст, розуміють його; вміють письмово створювати твори-описи місцевості в художньому стилі на основі власних спостережень і вражень.

Обладнання: тексти, дидактичний матеріал.

Тип уроку: контроль і корекція знань, умінь і навичок

Хід уроку

І. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ

ü Перевірка домашнього завдання.

ü Бесіда.

— Які типи мовлення ви знаєте?

— У чому полягають особливості опису?

— Як будується висловлювання під час створення опису?

— Що таке стиль мовлення?

ü Систематизація знань. Робота з таблицею «Стилі мовлення».

(Див. урок № 4.)

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

ü Проведення інструктажу щодо виконання контрольних робіт.

Учитель знайомить школярів зі змістом контрольної роботи та умовами її оцінювання.

[Ads by **optAd360**](https://www.optad360.com/en/?utm_medium=AdsInfo&utm_source=subject.com.ua)

III. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

Робота з текстом.

Прочитайте висловлювання. Визначте стиль і тип мовлення. Доведіть, що даний уривок є описом місцевості. Свою думку обґрунтуйте.

НЕЗВИЧАЙНЕ МІСТО

Місто виникло перед Сивооком мов дарунок за тяжкі мандри, за страхи в лісах, місто, побудоване з дерева такого стемнілого і важкого, неначе лічилося йому тисячу літ.

Мало місто незвичайну форму великого трикутника, одним боком майже входило в озеро (а може вибрідало з нього?), високі зелені вали його були зміцнені дубовими клітями, то виставляли напоказ свої рублені ребра, нижче, попід валом суцільним гребенем проходив нахилений наперед гострокіл з велетенських дубових колод, обпалених з двох боків для збереження від гнилизни та шашеля, ще нижче, на крутоспаді, викладено було тесані до слизькоти колоди, підігнані щільно й міцно, одними кінцями вони підпирали гострокіл, а другими — занурювалися в мертву воду широкого рову, який оббігав місто з двох боків, не захищених озером. Дві брами вели до міста, і стояли вони відчинені. А старі дубові мости через рів невідомо коли підіймалися, бо вже зросли їхні лежні на берегах рову густою травою, навіть кущ лози тулився до краю того мосту.

(За П. Загребельним)

Бесіда.

— Чи виражає заголовок тексту його тему?

— На скільки частин можна поділити текст?

— Якої послідовності дотримується автор, описуючи місто?

— Чи приділяє письменник увагу окремим деталям? Яким?

— З якою метою автор користується художніми засобами? Про що це свідчить?

Робота з мовним матеріалом.

Знайдіть у тексті художні засоби, якими користується автор.

Орієнтовна відповідь

Епітети: дерево стемніле, важке; незвичайне місто; рублені ребра.

Метафори: місто входило в озеро; кущ лози тулився до краю мосту.

Порівняння: місто, побудоване з дерева такого стемнілого і важкого, неначе лічилося йому тисячу літ.

Творче завдання.

До слів місто, вулиця, будинок, парк доберіть епітети, означення.

Орієнтовна відповідь

Місто — гарне, стародавнє, нове, велике, радісне, сонячне, яскраве, різнобарвне.

Вулиця — весела, гамірна, сонна, спокійна, міська, довга, маленька, звивиста, охайна.

Будинок — казковий, маленький, незвичайний, багатоповерховий, гарний, старовинний, сучасний.

Парк — квітучий, привітний, немарніючий, зелений, з фонтанами, алеями, затишний.

Складання плану.

Орієнтовний план

I. Вступ.

1. Назва міста (району), де знаходиться моя вулиця.

2. Назва вулиці та короткі відомості про її заснування.

II. Основна частина. Опис вулиці.

1. Рельєф та забудова вулиці.

2. Довжина вулиці.

3. Рослинність та зовнішній вигляд.

4. Цікаві будинки та заклади, що в ній розташовані.

5. Власний будинок.

III. Висновки.

1. За що я люблю свою вулицю.

2. Що можна вдосконалити, змінити.

Ознайомлення зі зразком твору-опису.

ВУЛИЦЯ МОГО ДИТИНСТВА

Я живу на вулиці Марийській. Цією вулицею починається район Москалівни. Ще у XVIII столітті тут селились російські солдати — москалі. Вони будували невеличкі однокімнатні хатинки. Цей район був дуже бідний. Ще й досі на нашій вулиці збереглось декілька старовинних будиночків.

Моя вулиця маленька, дуже зелена й затишна. На ній немає жодного сучасного будинку. Майже половину вулиці займає фізико-математична школа. Школу збудовано 1903 року. Це старовинна, дуже красива двоповерхова будівля. Школа майже прихована від поглядів суцільною стіною могутніх та кремезних лип, кленів та каштанів. Мій дім знаходиться напроти школи. Він п’ятиповерховий, з високими напівкруглими вікнами. На Марїнській дуже мало людей та машин. Коли в школі закінчуються уроки, здається, що й життя на вулиці завмирає.

Мені дуже подобається моя вулиця. І куди б я не потрапила, як би не склалося моє життя, я завжди пам’ятатиму мою маленьку батьківщину, краєчок рідної землі.

Оголошення тем твору-опису.

Моя вулиця — моя маленька батьківщина.

Вулиця мого дитинства.

Вулиця моєї мрії.

Улюблене місце відпочинку.

Центральна площа міста.

Самостійна робота учнів над написанням твору-опису.

IV. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Українська література. 8-в клас

Тема:Юрій Винничук . Стисло про письменника. «Місце для дракона»-повість –казка про сучасний світ

Підручник: О.Коваленко, Українська література, ст. 258-278

# Перейди за посиланням:

### [Місце для дракона (Украинский язык) (слушать аудиокнигу ...](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjfv-ipg97oAhVuyaYKHfS7AyYQFjAAegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fknigavuhe.org%2Fbook%2Fmsce-dlja-drakona-ukrainskijj-jazyk%2F&usg=AOvVaw1P5oRHmbNYLovrkSWjyvDE)

[knigavuhe.org › book › msce-dlja-drakona-ukrainskijj-jazyk](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKEwjfv-ipg97oAhVuyaYKHfS7AyYQFjAAegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fknigavuhe.org%2Fbook%2Fmsce-dlja-drakona-ukrainskijj-jazyk%2F&usg=AOvVaw1P5oRHmbNYLovrkSWjyvDE)

1. Тема: Підтекст твору,проблематика, роздуми про добро і зло, вірність і зраду
2. Підручник: О.Коваленко, Українська література, ст. 258-278

Перейди за посиланням:

["Місце для дракона” аналіз твору Юрія Винничука.](https://4book.org/referaty/ukrayinska-literatura/misce-dlya-drakona)

[4book.org › referaty › misce-dlya-drakona](https://4book.org/referaty/ukrayinska-literatura/misce-dlya-drakona)

Тема: Парадокс: дракон Грицько – поет і християнин

Підручник: О.Коваленко, Українська література, ст. 258-278

Перейди за посиланням:

[Цитатна характеристика дракона "Місце для дракона ...](http://ukrlitra.com/tvory/tvory-ukrainskoiu/385-tsytatna-kharakterystyka-drakona-mistse-dlia-drakona-vynnychuk)

Тема:Алегоричність образів Грицька, Пустельника та князя

Підручник: О.Коваленко, Українська література, ст. 258-278

Перейди за посиланням:

[Юрій Винничук «Місце для дракона”. Парадокс ... - На Урок](https://naurok.com.ua/yuriy-vinnichuk-misce-dlya-drakona-paradoks-drakon-gricko-poet-i-hristiyanin-alegorichnist-obraziv-drakona-gricka-pustelnika-knyazya-10434.html)

[naurok.com.ua › ...](https://naurok.com.ua/yuriy-vinnichuk-misce-dlya-drakona-paradoks-drakon-gricko-poet-i-hristiyanin-alegorichnist-obraziv-drakona-gricka-pustelnika-knyazya-10434.html)

**12 запитань**

Запитання 1

***Чому не можна було тривожити князя в полудень?***

варіанти відповідей

князь займався державними справами

традиція з діда-прадіда

князеві снилась війна

князеві снилась покійна дружина

Запитання 2

***Князь був родом з міста***

варіанти відповідей

Києва

Люботина

Львова

Чернігова

Запитання 3

***Мета життя підлеглих князя до появи дракона***

варіанти відповідей

здоровий сон

здорова їжа

боротьба за незалежність

сумлінна праця

Запитання 4

***Пустельник не хотів учити дракона читати, наводив кілька аргументів. Чого він не говорив?***

варіанти відповідей

Книги добра вчать. Як же ти зло чинитимеш?

Не драконяче це діло.

Хто примножує знання, той примножує печаль.

Головного очима не побачиш.

Запитання 5

***Ім'я дракона***

варіанти відповідей

Гаврило

Грицько

Василь

Дракон

Запитання 6

***Хто кому сказав: "Коли йде війна - гинуть лиш вояки. А коли володар хоче зміцнити владу, - поети гинуть у першу чергу"?***

варіанти відповідей

князь воєводі

воєвода князеві

пустельник дракону

дракон пустельникові

Запитання 7

***Якої пори року дракон зголосився на герць?***

варіанти відповідей

навесні

влітку

восени

взимку

Запитання 8

***Найкращим женихом для князівни її батько вважав***

варіанти відповідей

Лавріна

Грицька

Кельбаса

Антося

Запитання 9

***Перебуваючи в печері дракона, князівна називала його***

варіанти відповідей

Страшидлом

Змієм

Квіткою

Метеликом

Запитання 10

***Дракон подумав: "Якщо в лицаря на душі милосердя, то він такий же самий .... як я".***

варіанти відповідей

герой

християнин

поет

виродок

Запитання 11

***Хто вважав, що зло не від дракона, що воно в нас самих?***

варіанти відповідей

Грицько

Лаврін

пустельник

князь

Запитання 12

***"Де взяти ще стільки драконів, аби кожен з нас мав кого розіп'ясти? Де взяти стільки іуд, аби мали на кого перекласти провину?"***

**Ці питання в уяві князя ставить**

варіанти відповідей

а)Настасія

Б)Антось

В)Грицько

Г)пустельник

Відповіді нумеруй а.б.вг!!!

Тема: Урок позакласного читання

Оксана Думанська « Школярка з передмістя»

# Перейди за посиланням: Результаты поиска

## Все результаты

### [Школярка з передмістя — Оксана Думанська, читати ...](https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=15382)

[www.ukrlib.com.ua › books › printit](https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=15382)

[Перевести эту страницу](https://translate.google.com.ua/translate?hl=ru&sl=uk&u=https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php%3Ftid%3D15382&prev=search)

Читати повний текст "**Школярка з передмістя**" (автор: **Думанська Оксана** Іванівна); Читати онлайн книгу в Бібліотеці української літератури.

### [Школярка з передмістя — Оксана Думанська, завантажити ...](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwj1mYmoh97oAhWfwcQBHQfdCJ8QFjABegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fwww.ukrlib.com.ua%2Fbooks%2Fprintitzip.php%3Ftid%3D15382&usg=AOvVaw0q4zuDUmSMY3Wt3voJw4d8)

[www.ukrlib.com.ua › books › printitzip](https://www.google.com.ua/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwj1mYmoh97oAhWfwcQBHQfdCJ8QFjABegQIARAB&url=https%3A%2F%2Fwww.ukrlib.com.ua%2Fbooks%2Fprintitzip.php%3Ftid%3D15382&usg=AOvVaw0q4zuDUmSMY3Wt3voJw4d8)