**Довідка**

**про стан викладання та рівень навчальних досягнень здобувачів освіти з музичного мистецтва**

Згідно з річним планом навчально–виховного комплексу, планом внутрішкільного контролю за діяльністю вчителів та рівнем знань, умінь та навичок здобувачів освіти, плану внутрішкільного контролю на 2019-2020 н.р. адміністрацією навчального закладу у ІІ семестрі вивчалося питання про стан викладання та рівень навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва**.**

Перевірка показала, що одним із вирішальних факторів стану шкільної освіти є рівень фахової та методичної підготовки вчителів, їх кваліфікація та відношення до освітнього процесу.

Вищезазначений предмет викладає Гірман- Фоміна Олена Володимирівна.

|  |  |
| --- | --- |
| ПІП | Гірман-Фоміна Олена Володимирівна |
| Посада | Вчитель музичного мистецтва |
| Освіта | Вища, Київський НУМ, 2001 |
| Спеціальність за дипломом | Музичне мистецтво |
| Загальний стаж роботи | 23 |
| Педагогічний стаж | 23 |
| Кваліфікаційна категорія | Вища |
| Педагогічне звання | Старший учитель |
| Підвищення кваліфікації | 2017 |
| Методична проблема | «Розвиток творчої особистості шляхом використання міжпредметних зв`язків на уроках музичного мистецтва» |
| Класи | 1-7 |

Аналіз стану вивчення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти та викладання музичного мистецтва показав, що вчитель Гірман- Фоміна О.В. систематично працює над підвищенням свого  фахового рівня, дотримуючись нормативу проходження курсової перепідготовки – кожних 5 років.

Календарно-тематичні плани на поточний навчальний рік складені вчителем  відповідно до навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів зі змінами для початкових класів.

### В  своїй роботі вчитель використовує наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Інструкції з ведення класного журналу учнів 5-11(12)-х класів загальноосвітніх навчальних закладів», Наказ МОН № 412 від 08.04.15 року «Про затвердження Інструкції щодо заповнення класного журналу для 1-4-х класів загальноосвітніх навчальних закладів», Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України «Про затвердження єдиних зразків обов’язкової ділової документації у загальноосвітніх навчальних закладах усіх типів і форм власності».

### Гірман- Фоміна О.В. – педагог з високим рівнем професіоналізму та почуттям обов’язку. Добре володіє методикою викладання свого предмета. Працює над проблемною темою «Розвиток творчої особистості шляхом використання міжпредметних зв`язків на уроках музичного мистецтва».

### Варто зазначити, що уроки проводяться на належному науково- методичному, фаховому рівні. Учитель майстерно володіє інтерактивними методами та прийомами організації навчально- виховного процесу, домагається результативності. Відвідані уроки, вивчення шкільної документації дають підстави стверджувати, що зміст програмового матеріалу з музичного мистецтва здобувачами освіти в основному засвоюється на достатньому і високому рівні навчальних досягнень, забезпечується виконання вимог щодо обсягу та рівня підготовки, виходячи із вимог діючих навчальних програм та Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти. Слід відмітити індивідуальні особливості педагогічного стилю вчителя при проектуванні уроків.

Вчитель проводить свої уроки згідно з календарним та поурочним плануванням, дотримується основних етапів уроку музичного мистецтва. Приділяє увагу чистоті інтонування, дихання, дикції, розкриттю характеру твору при виконанні. Використовує міжпредметні зв`язки з літературою, українознавством, образотворчим мистецтвом. Засобами музичного мистецтва виховує високі естетичні ідеали, формує в учнів художнє осмислення світу, розвиває схильність до самовираження. Активно застосовує інтерактивні технології.Володіє грою на музичних інструментах. Роботу з учнями планує відповідно до віку. Так, в початковій школі вчитель знайомить дітей з характером, емоційним змістом музичних творів, учні вчаться розгадувати різні звуки, орієнтуються у ритмічному малюнку мелодії, співають  з нотами та ручними знаками підспівки. Учитель органічно включає в урок  розучування пісень та слухання музики. До репертуару включає пісні, рекомендовані  програмою.

          В основу викладання музики в 5-8 класах покладені концепції музичного виховання школярів на основі української національної культури.

          В розробку уроку Олена Володимирівна  вводить  формування музичної культури учнів, важливість  хорового співу. У середніх класах учитель поглиблює накопиченні знання здобувачів освіти про музику, а також акцентує увагу на взаємозв’язку музики і життя. Використовує міжпредметні зв’язки з літературою, образотворчим мистецтвом. Учні знають прізвища видатних композиторів, музикантів, твори, які вони виконують. Під час перевірки виявлено, що здобувачі здатні  сприймати та виконувати музичні твори, аналізувати художні твори та життєві явища.

          Вчителька  володіє багатьма  методами і прийомами для успішного формування музичного  сприйняття школярів. Педагогічні спілкування на уроках музики підпорядковуються законам художньої логіки, мають  естетичну природу  і спрямовані  на створення  атмосфери колективного естетичного переживання твору. Виходячи з конкретних умов, змісту заняття, рівня музичного розвитку дітей, ситуації тощо. Гірман- Фоміна О.В. визначає доцільну емоційну логіку уроку, цілісність якого забезпечується його емоційною кульмінацією. Вчителька переконана в тому, що музичне виховання кожного школяра є незмірно складнішим процесом, ніж музична освіта. Вона не абстраговується від особистісних якостей дитини, постійно  звертаючись до неї, як до особистості, рівноправного партнера в художньо-педагогічному спілкуванні.

### Щодо навчально- матеріальної бази ЗНЗ, виявлено, що в наявності програма, критерії оцінювання здобувачів освіти, відповідна методична література та аудіо записи музичних творів для прослуховування. Музичним інструментом заклад освіти забезпечений.

### За відсутності кабінету музичного мистецтва уроки проводяться в актовій залі, яка оснащена всіма необхідними для цього матеріалами. Заклад забезпечений аудіоапаратурою.

Співбесіди з учнями засвідчують, що у переважної більшості школярів сформоване позитивне ставлення до вивчення музичного мистецтва. Учні знають прізвища видатних композиторів, музикантів, твори яких вони відтворюють. Під час перевірки виявлено, що здобувачі освіти здатні сприймати та виконувати музичні твори, аналізувати художньо-образний зміст, поєднують музичні твори та життєві явища. Деякі учні, які мають низький і середній рівень навчальних досягнень з основних предметів, не вміють інтерпретувати і музичні твори, виявляють недостатнє знання спеціальної музичної термінології.

Варто відзначити позакласну роботу з музичного мистецтва. Позитивно те, що Олена Володимирівна займається з учнями вокалом та хореографією. Відповідно свої мистецькі здібності вихованці демонструють під час проведення шкільних свят.