**Марина Іванівна Цвєтаєва** - російська поетеса, прозаїк, [перекладачка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0).

**Вірш "Книги в червоній палітурці"**

Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші.

<https://www.youtube.com/watch?v=xsyn1VmawTc>

Марина Іванівна Цвєтаєва | Життя і творчість

<https://www.youtube.com/watch?v=5TF6TalMVew>

<https://www.youtube.com/watch?v=cpvb7ZhFPGE>

"Книжки в обкладинках червоних". М.Цвєтаєва

**Вірш "Книги в червоній палітурці" Марина Цветаєва**:

**Тема**: Про улюблені книжки, про улюблене заняття – читання.

**Ідея**: світ дитинства та світ Книги — це один гармонійний та щасливий світ, а світ дорослих контрастує з ними, тому що вони більше не вірять в реальність світу Книги.

**Головна думка**: на думку автора, віра в живе слово Книги і робить дитину чистою, сміливою та щасливою. Герої найкращих творів світової дитячої літератури стали для багатьох хлопчиків і дівчаток різних країн та епох не тільки найкращими друзями, а й провідниками у неповторний світ, де завжди сяє сонце, де панують щастя, радість і завжди звучить дитячий дзвінкий сміх!

**Ліричний герой**: доросла людина "Из рая детского житья...". Рай — щось далеке та невимовно прекрасне. Дитинство залишилось у минулому ліричної героїні. Вона остаточно прощається з дитинством. Доросла героїня розуміє, що щастя, радість залишились у далекому дитинстві й ніколи не повернуться, в дорослому житті немає місця фантазії, літературні герої ніколи більше не оживуть. У дорослому житті багато зла та несправедливості, з гіркотою героїня говорить про те, що єдині, хто не зрадить, — це улюблені з дитинства книги, що робили її щасливою.

**Сюжет вірша**:
розповідає про маленьку авторку, одержимою книгами, і сюжетами творів Марка Твена. Дух ліричної героїні захоплювали напружені сцени, такі як розв'язка роману "Принц і жебрак", момент в печері з Томом і Беккі з "Тома Сойєра". Калейдоскопом ці сюжети миготять у міру прочитання вірша. Своє твір Марина Цвєтаєва закінчує, використовуючи урочисті звернення до славу дитинству і книгам - "про золоті часи", "про золоті імена". Вірш перетворюється в гімн, в оду літературі і юним рокам.

**Художні засоби**: ***епітети****:*«золоті часи», «потертому палітурці», «манірною вдови», ***уособлення***: «тремтять вогники», ***вигуки***: «мені страшно!», «Боже!» і **риторичне питання**: «... чому серед червоних книг знову за лампою не заснути б?».

**!!!!!Контрольна робота за розділом « Сила творчої уяви»**

**Тест виконати в зошиті !!!!**

**1. Прообразом Аліси в книзі Л. Керролла «Аліса в Країні Див» стала:**

 А) донька ЛьюїсаКерролла; Б) сестра священика;

В) племінниця письменника; Г) дочка ректора.

**2. Аліса потрапила в Країну Див, тому що…:**

А) туди її запросив Капелюшник; Б) побігла за Білим Кроликом;

В) випадково упала в яму; Г) вночі її викрав Шалений Заєць.

**3. Аліса, розгубившись, так розплакалась, що:**

А)Королева розсердилася й наказала її покарати; Б) затопила сльозами всю Країну Див; В)позбігалися всі мешканці країни; Г) утворилося озеро сліз.

**4. Чеширський Кіт знаменитий:**

А)здатністю раптово з'являтися й зникати; Б)своєю волелюбністю; В)своєю іронічністю, насмішкуватістю; Г) своєю усмішкою.

**5. Автор «Аліси в Країні Див» був:**

А) біологом й істориком; Б) фізиком і мовознавцем;

В) математиком і літератором; Г) географом і письменником.

**6. Аліса, щоб побачити дива підземного царства, захотіла стягатися й розтя­гатися до потрібних розмірів, як:**

А) гумка; Б) підзорна труба; В) велика пружина; Г) циркуль.

**7. У вірші М. І. Цвєтаєвої «Книги в червоній палітурці» згадується композитор:**

А) Штраус; Б) Гріг; В) Бах; Г) Шопен.

**8. У вірші М. І. Цвєтаєвої «Книги в червоній палітурці» згадується відомий філософ:**

А) Діоген; Б) Платон; В) Аристотель; Г) Сократ.

**9. Основна тема вірша «Книги в червоній палітурці» - це любов до…**

А) сестри; Б) природи; В) читання; Г) життя

**10. У вірші «Книги в червоній палітурці» дитинство порівнюється з:**

А) раєм; Б) літом; В) ранком; Г) піснею

**11. В поезії Марини Цвєтаєвої згадуються персонажі творів:**

 А) О. Пушкіна; Б) Г.К. Андерсена; В) Марка Твена; Г) О. Уайльда

**12. Від кого у Марини Цвєтаєвої зародилась пристрасть до книг?**

А) від сестри; Б) від батька; В) від матері; Г) від бабусі

**Прочитати «Чарлі і шоколадна фабрика» Роальд Дал**

[**https://naurok.com.ua/test/roald-dal-charli-i-shokoladna-fabrika-6091.html**](https://naurok.com.ua/test/roald-dal-charli-i-shokoladna-fabrika-6091.html)

[**https://www.survio.com/survey/d/A7K9D1N6F4W9P7U9G**](https://www.survio.com/survey/d/A7K9D1N6F4W9P7U9G)

(пройти вікторину для саморозвитку)

**Відповіді на запитання в зошит !!!!**

**1.Твори  Р. Дала піднімали питання:**

а) виховання дітей;

б) про природу;

в) про тваринний світ;

**2.Казка «Чарлі» популярна в світі бо:**

а) розповідає про історичне минуле;

б) подобається дітям;

в) невелика за змістом;

**3.Віллі Вонка був:**

а) хитрим і підступним;

б) строгим і скупим;

в) енергійним і дивовижним;

**4. Куди відправили білки сім’ю Солтів?**

а) В шоколадний цех

б) Додому

в) На смітник

**5.У якій хатинці мешкає Чарлі Бакет?**

      а) дерев’яному;

      б) цегляному;

      в) шоколадному.

 **6. Скільки людей налічувала сім'я Чарлі?**

     а) шестеро;

     б) восьмеро;

     в) п’ятеро.

**7. Як звати легендарного кондитера, що створював дивовижні ласощі?**

    а) Віллі Вонк;

    б) Дідунь Джо;

    в) Майк Тіві;

**8. Скільки золотих квитків поклав Віллі Вонк у шоколадки?**

    а) 3;

    б) 7;

    в) 5.

**9. Хто знайшов перший квиток?**

    а) Верука Солт - донька мільйонера;

    б) хлопчик-геймер Майк Тіві;

    в) товстий хлопчик Авґуст Ґлуп.

**10. Як Чарлі отримав золотий квиток?**

    а) купив шоколадку за знайдені гроші;

    б)  йому подарувала мама на День народження;

    в) дідусь сам купив для нього шоколадку.

**11. Хто зустрічав гостей на фабриці?**

    а) чарівні гномики;

    б) лялькова композиція;

    в) сам Віллі Вонк.

**12. Хто допоміг Вонку примиритися з батьком?**

     а) Чарлі Бакет;

     б) дідусь Джо;

     в) Верука Соль.

**Ту́ве Марі́ка Я́нссон** — фінська художниця шведського походження, романістка, дитяча письменниця та ілюстраторка.

**«Капелюх чарівника» прочитати**

Туве Марія Янссон зростала у творчій атмосфері. Її батько Віктор Янссон був відомим скульптором. Мати — Сігне Гаммартсен, була графічним дизайнером. А ще у Туве була надзвичайна тітка, винятково енергійна та активна. Її оптимізм і непосидючість передавалися всім. Вона любила ліпити з гіпсу різноманітні чудернацькі фігурки.

У дитинстві Туве Марія Янссон майже по півроку жила в будиночку рибалки на невеликому острові у Фінській затоці Балтійського моря, де дівчинка гуляла в лісі, фантазуючи про дивовижних істот. Казкарка зізналася, що «…без щасливих дитячих років, проведених біля моря…», вона «…ніколи б не почала писати».

Одного разу Туве сперечалася з братом Ларсом і, передражнюючи його, намалювала на стіні маленького бегемота, що під іменем Мумі-троль пізніше стане найвідомішим казковим персонажем.

Закінчивши середню школу, Янссон вивчала художнє мистецтво у Гельсінкі, Стокгольмі, Флоренції, Парижі. Її живописні роботи представлялися на багатьох виставках Фінляндії і Швеції, а перша персональна виставка відкрита у Гельсінкі у 1943 р. Янссон любила англійську літературу і тому з особливим запалом працювала над малюнками до книг Льюїса Керролла та Джона Толкіна.

У 1938 написала і проілюструвала власну книгу — казкову повість «Малюк троль та велика повінь» (1942) — і, нарешті, «…відчула справжню свободу, коли сама почала виконувати обидва види роботи». Але книга побачила світ лише через три роки (1945). Як тільки це сталося, Янссон зрозуміла, що не в змозі назавжди забути про мумі-тролів, і написала ще одну книгу — «Мумі-троль і комета» (1946), згодом — «Диво-капелюх» (1949), та ряд інших продовжень. Так з'явилося чимало надзвичайних книг з витонченими, оригінальними малюнками.

Популярність письменниці швидко вийшла за межі Фінляндії. Книги про мумі-тролів були написані шведською; нині вони відомі у всьому світі в перекладах більш ніж 30 мовами. Саме книги про мумі-тролів принесли письменниці загальне визнання. Янссон присуджують численні премії і нагороди, найголовніша з яких — Міжнародна золота медаль імені Г. К. Андерсена (1966). На початку 1978 року за бажанням польських дітей письменницю було нагороджено Орденом Посмішки.

Письменниця розповіла, що задовго до того, як Мумі-троль зажив самостійним життям на сторінках її літературних казок, вона зображала його маленьку постать на карикатурах замість власного підпису.

**Відповіді надсилати на номер вайберу**

**Гаращенко С.О.**

**050-913-20-80**