**Ернест Хемінгуей (Гемінґвей)**

 **«Старий і море»**

* [Чому старий до останнього охороняє свою рибу від акул, хоча розуміє, що це марна праця?](https://www.ukrlib.com.ua/answers-zl/book.php?bookid=133)

* [Чому хлопчик завжди зустрічав старого і намагався допомогти йому?](https://www.ukrlib.com.ua/answers-zl/book.php?bookid=133)

* [Що снилося старому після повернення додому, і чому автор закінчує свій твір саме такими словами?](https://www.ukrlib.com.ua/answers-zl/book.php?bookid=133)

* [Як поводяться в бесіді старий і хлопчик? Як це характеризує їх обох?](https://www.ukrlib.com.ua/answers-zl/book.php?bookid=133)

* [Яка основна ідея повісті?](https://www.ukrlib.com.ua/answers-zl/book.php?bookid=133)

**Тести за повістю Хемінгуея «Старий і море»**

***Обери правильну відповідь***

**Історія Сантьяго побудована як:**

а) безпосередня розповідь про подію, опис дії;

в) спогади рибалки про двобій з рибою, акулами;

б) перебіг думок і переживань героя, показ дії;

г) сновидіння головного героя.

**Хлопчик доводиться старому:**

а) сином;

в) онуком;

б) небожем;

г) другом.

**Старого називають чемпіоном, бо він:**

а) переміг у перетисканні рук;

в) виграв перегони човнів і яхт;

б) впіймав найбільшу рибу;

г) дуже любив бейсбол.

**Знайди помилкове твердження «Образ левів» зі сну старого можна витлумачити як символ:**

а) хижаків, що переслідують людину;

в) могутності, нескореності людини;

б) найкращих хвилин людського життя;

г) юності, життєвих сил людини.

**У повісті «Старий і море» Хемінгуей змальовує людину:**

а) Безмежно самотньою, беззахисною в чужому світі;

в) всемогутнім володарем природи і світу;

б) слабкою і непереможною водночас, частиною Всесвіту;

г) одинаком, який страждає від того.

**Хемінгуей робить висновок, що сутність людського життя полягає у:**

а) примиренні з дійсністю;

в) підкоренні природи людині;

б) боротьбі з труднощами;

г) підборі друзів.

**Події в повісті Ернеста Хемінгуея «Старий і море» відбуваються:**

а) у штаті Флорида в США;

в) у штаті Каліфорнія в США;

б) на Кубі;

г) на острові без імені.

**Риба, яку вполював старий Сантьяго (за повістю Хемінгуея «Старий і море»):**

а) баракуда;

в) риба-меч;

б) марлін;

г) акула.

***Допиши правильну відповідь***

**Хемінгуей дебютував у літературі збіркою** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**До теми «втраченої генерації» Хемінгуей вперше звернувся у творі** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Провідний принцип творчості Хемінгуея** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Хемінгуей працював** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Установи послідовність***

**Подій, про які йдеться у повісті:**

а) старий чуйно вловлює, що відбувається в глибині. Один із прутів здригнувся;

д) старий втомився, він міцно стискає мотузку, перекинуту через плече;

б) Манолін наловив сардин старому;

є) проходить година перш ніж показується перша акула;

в) старий намагається підтягнути линва, але в нього нічого не виходить;

ж) за кормою його човну здіймався величезний хвіст риби. Від неї залишився лише скелет;

г) риба починає тягнути не так потужно, вона явно ослабла;

з) рано вранці старий відправляється на рибалку;

**Етапів підкорення величезної риби:**

а) «Рибина показалася з води на всю свою довжину, а тоді знов пірнула…»;

д) «А пливе вона тепер куди повільніше»;

б) «Одного разу рибина так рвонула жилку, що він повалився долілиць і поранив щоку під оком»;

є) «Старий заніс гарпун так високо, як міг, і скільки було сили угородив його в бік рибини…»;

в) «Цілу ніч рибина пливла так само неухильно, нікуди не збочуючи…»;

ж) «З нахилу жилки над водою старий не міг помітити, що рибина починає кружляти»;

г) «Рибина поволі віддалялася, і старий не міг підтягти її ані на дюйм»;

з) «Він прив'язав рибину до носа, до корми й до середньої лавки»;

**Появи творів Ернеста Хемінгуея:**

а) «Прощавай, зброє»;

г) «По кому подзвін»;

б) «Свято, яке завжди з тобою»;

д) «Старий і море»;

в) «Фієста»;

**Знайди вихід із запропонованої ситуації**

 1. Під час визначення особливостей манери та стилю Ернеста Хемінгуея учні пропонували різні версії. Яка з них, на твою думку, є вірною:

 а) у своїй творчості Е. Хемінгуей спирався на принцип відтворення «правди фактів» та правди почуттів»;

б) письменник широко використовував фантастичні елементи;

в) Хемінгуей у гротескно-сатиричних тонах змальовував сучасну дійсність;

г) проза Е. Хемінгуея дотична до соцреалізму;

<https://www.youtube.com/watch?v=LVRAqyIXGbQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=xGoyGzIGd88>